人形劇団プーク

原作／マイク=セイラー　訳／いまえ よしとも
絵／ロバート=グロスマン（偕成社刊）

# ぼちぼちいこか



脚色／生田麻理子
演出／井上幸子





北欧民話より

# 三びきのやぎのガラがらどん

脚色／中江隆介
潤色・演出プラン／安尾芳明
演出／滝本妃呂美

人形劇団 プーク

何にでも興味をもって挑戦したくなる重量級のカバくん。消防士、船のり、パイロット。いろいろためしてみましたが・・・。
失敗にめげず、ここらでちょっとひと休み。エネルギーをたくわえてから再挑戦。
まぁ、ぼちぼちいこか・・・。

脚色／生田麻理子　演出／井上幸子　人形美術／川口 新
装置／鈴木英夫　音楽／マリオネット（湯淺 隆・吉田剛士）
照明／阿部千賀子　効果／吉川安志

原作／マイク=セイラー　訳／いまえ よしとも
絵／ロバート=グロスマン（偕成社刊）

# ぼちぼちいこか



北欧民話より

# 三びきのやぎのがらがらどん



～いつもお腹をすかせている三びきのやぎのがらがらどん。食べ物を求めて遠くの山に出かけます。けれど遠い山にたどり着くには、大きな魔もののトロルが住んでいる橋を渡らなければなりません。～
"6月の祝祭"北欧の風土を感じさせる踊りや唄を織りこみながら「がらがらどん」の幕があがります。

脚色／中江隆介　潤色・演出プラン／安尾芳明
演出／滝本妃呂美　美術／若林由美子
音楽／堀井勝美　照明／若井道代　振付／丸山はるか

〈出演者〉滝本妃呂美　栗原弘昌　亀井佑子　佐藤翔太　こむらひかる
〈共通スタッフ〉舞台監督／亀井佑子　音響オペレーター／吉川安志




## ●人形劇団プークとは？

1929年創立。現代人形劇芸術を創造する専門の人形劇団です。日本全国、さらには海外公演も行い、高い評価を得ています。1971年に新宿南口に建設したプーク人形劇場は、誕生55周年を迎えました。日本初の現代人形劇の常設劇場で、年間を通じて人形劇の公演を続けています。プークの映像部門として1970年に設立されたスタジオ・ノーヴァはNHK連続テレビ人形劇など、多くの番組制作に携わっています。

公式HPはこちら

@puppet_theatre_puk
@pukichichibi